

IZLOŽBE I MUZEJSKA AKTIVNOST U NAŠICAMA

Ivana Jurković, Zavičajni muzej Našice

U Malom likovnom salonu bila je od 1. do 30.X otvorena izložba "Našice 2000". Prikazan je prostorni plan općine Našice i urbanistički plan grada Našice 2000. Organizatori su Skupština općine Našice i Urbanistički institut SR Hrvatske Zagreb.

Od 12. do 28.XI bila je izložba Vladimira Mičke: "Radovi na bakru, crteži i gvaš". U vezi s II smotrom amaterskog stvaralaštva u kulturi općine Našice održane su osim uobičajenih manifestacija i dvije izložbe: od 29.XI do 3. XII "Umjetnička fotografija", a od 3. do 7.XII "Izložba slika i skulptura likovnih amatera općine Našice".

Od 15. do 30.XII bila je u povodu 70. godišnjice smrti Josipa Kozarca izložba "Josip Kozarac", koja ga prikazuje kao književnika i šumara.

Sve su izložbe priredjene u Malom likovnom salonu, a organizirao ih je SIZ kulture i tehničke kulture općine Našice.

U Domu JNA održana je od 4. do 13.XII izložba "Likovna djela u NOR-u". Organizator je izložbe Dom JNA, a autor Vojni muzej Beograd.

Zavičajni muzej Našice i SIZ kulture i tehničke kulture općine Našice organizirali su drugi susret Našičana s našim poznatim istraživačem Tiborom Sekeljom. On je u dupke punoj dvorani kina održao predavanje "Ekspedicija u Novu Gvineju". Predavanje je bilo popraćeno dijapozitivima. Publika se zahvalila predavaču aplauzom i cvije-

ćem.

U toku 1976. godine Zavičajni muzej Našice suradjivao je i s drugim, susjednim muzejima. Plod je te suradnje zajednička izložba muzeja Našice, Valpova i Iloka. U vrijeme manifestacije "Dani slavonske šume", koja je održana u lipnju, Zavičajni muzej Našice priredio je izložbu "Peškiri našičkog kraja". Autorica izložbe Ivana JURKOVIĆ dala je inicijativu da se takva tematska izložba postavi i u Djakovu, u vrijeme "Djakovačkih vezova". Tako je počela suradnja dvaju susjednih muzeja, koja se zatim proširila i na Muzej grada Iloka, koji je tu izložbu postavio u vrijeme "Iločke berbe groždja". Tako su tri muzeja, u vrijeme kad je broj posjetilaca njihovim mjestima najveći, pokazala najljepše i najvrednije predmete te vrsti kulturne baštine iz svojih fondusa: tekstilne rukotvorine koje u mnogim selima još i danas čine sastavni dio života naroda.